

ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1
SCUOLA PRIMARIA
Progettazione annuale a.s. 2018/19 delle classi quarte

Disciplina: ITALIANO

PROFILO D'USCITA (sintesi)

Ascoltare le idee degli altri, accettare punti di vista diversi e confrontarli con i propri.

Porre e porsi domande, esprimere le proprie idee, sostenerle e confrontarle con quelle degli altri.

Interagire con coetanei e adulti per raggiungere scopi comuni in situazioni concrete di vita scolastica.

Leggere per il piacere di leggere, per divertirsi, per ricercare informazioni, per acquisire conoscenze, individuando nella pluralità dei testi lo scopo, il senso globale e le informazioni principali.

Scrivere testi narrativi, descrittivi e regolativi chiari, corretti ortograficamente e grammaticalmente, partecipando attivamente alla pianificazione collettiva ed utilizzando alcune tecniche espressive.

Acquisire consapevolezza dello scopo, del destinatario e del registro del testo.

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Puntualizzazioni per la classe quarta
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 	<p>Le attività orali verteranno su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematiche riguardanti esperienze didattiche di classe (costruzione di saperi condivisi); - vissuti ed esperienze personali e di classe, dinamiche relazionali e condivisione delle regole di classe; - argomenti di attualità anche legati ad eventi del territorio; - occasioni di progettazione di attività specifiche di classe.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a 	<p>Durante l'anno si lavorerà su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi narrativi: racconto realistico; racconto di avventura; racconto di paura; diario personale e lettera; racconto fantastico, fiaba . - Testi descrittivi: persone; luoghi; situazioni. - Testi poetici: emozioni. - Testi informativi: argomenti di studio. - Testi regolativi: giochi, attività ricreative, regolamenti, istruzioni.

<p>della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>Utilizzeremo principalmente i materiali proposti dal libro di testo e forniremo integrazioni con letture predisposte, libri della biblioteca e letture dell'insegnante. Analizzeremo alcuni modelli testuali considerando i seguenti aspetti linguistici e cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere relazioni tra parole. - Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. - Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. - Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase). - Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. - Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. - Sviluppare un'interpretazione del testo, a
---	---	---

		<p>partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p>-Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare 	<p>Lavoreremo sugli stessi tipi di testo affrontati nelle attività di lettura. Continueremo con le attività di progettazione del testo avviate in classe terza (analisi del titolo e delle consegne; produzione e raccolta di idee; selezione e organizzazione delle idee; stesura; revisione; stesura definitiva).</p> <p>Nell'approccio a tipi di testo diversi seguiremo una procedura che parte dal collettivo per giungere all'individuale, attraverso lavori di gruppo e a coppie. Dedicheremo particolare attenzione alle rielaborazioni testuali, specialmente sintesi e riassunti, in quanto testi complessi e impegnativi: utilizzeremo molteplici strategie e facilitatori, in modo da attivare in ogni bambino le abilità necessarie. Verranno utilizzati vignette, schemi, testi da completare, mappe e cloze.</p> <p>Per quanto riguarda la correttezza ortografica e morfosintattica utilizzeremo continuativamente dettati, riflessione collettiva su testi e prodotti dei bambini,</p>

	<p>su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>giochi linguistici; richiederemo attività di correzione degli errori sotto forma di rinforzi.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione 	

	<p>specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>) 	<p>PERCORSI CON LE PAROLE: ALLA SCOPERTA DELLA FUNZIONE E DELLA FORMA.</p> <p>PAROLE NOME</p> <ul style="list-style-type: none"> • i nomi formano famiglie di parole e si trasformano per indicare altre cose o caratteristiche (alterati, derivati). • combinare parole (n. composti) • un nome solo per indicare tante cose (collettivi) • un nome tanti significati (polisemia) • tanti nomi un significato simile (sinonimia) • parole per classificare (n. generici/ specifici) <p>PAROLE VERBO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ i verbi sono parole per indicare stati o modi di essere (essere) • i verbi sono parole per indicare il possedere o il sentire (avere) • il verbo si trasforma per indicare il tempo dell'azione (presente, passato, futuro,

	<p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>tempi dell'indicativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • il verbo si trasforma a seconda di chi fa l'azione (persone) • la parola che definisce l'azione (infinito/ coniugazioni) • il verbo si trasforma per indicare diverse modalità dell'azione: possibilità, dubbio, rimpianto, ordine... (modi verbali) <p>PAROLE AGGETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • parole per descrivere e specificare le caratteristiche di un nome (aggettivi qualificativi) • la parola aggettivo si aggancia sempre al nome (concordanza) • trasformare parole da nome ad aggettivi • definire i nomi con altri tipi di aggettivo per rendere più completa la comunicazione (possessivi, dimostrativi, numerali...); • utilizzare sinonimi e contrari; • operare confronti o definire utilizzando i gradi dell'aggettivo. <p>LE PAROLE PER AGGANCIARE</p> <p>parole articolo, congiunzioni, nessi logici e temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> • parole articolo: in contesti reali, in modelli testuali, scoprire la funzione e le forme dell'articolo (determinativi, indeterminativi); • la parola articolo si aggancia sempre al nome o all'aggettivo (concordanza);
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">•parole gancio (nessi logici e temporali, congiunzioni) per articolare il pensiero, per formulare frasi più complesse.•parole avverbio di modo: riconoscere i più usati e le loro funzioni nella frase; utilizzare nella comunicazione scritta e orale•parole congiunzione: riconoscere le più usate e le loro funzioni nella frase•parole preposizione: riconoscere le più usate e le loro funzioni nella frase. <p>Punteggiatura: elementi essenziali della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola negli elenchi, due punti per il discorso diretto).</p> <p>Comprensione dei modi di trascrivere dialoghi, con passaggi da discorso diretto a indiretto e viceversa, con utilizzo di facilitatori (fumetti, schemi...).</p> <p>Analisi della frase: lavoreremo privilegiando l'approccio di grammatica valenziale, mettendo a fuoco l'importanza del verbo nella frase come base di strutturazione del significato.</p> <p>1: FRASI PER CHIEDERE, ESPRIMERE, RACCONTARE...</p> <p>2: IL VERBO COME NUCLEO CENTRALE DELLA FRASE</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">•Concetto di accettabilità della frase (per completezza, ordine, significato, concordanza).•Identificare la parola verbo come portatrice di informazioni e di significati:<ul style="list-style-type: none">- informazioni: persona soggetto, tempo, modo dell'azione; concordanza;- significato: descrizione dell'azione, dell'evento... <p>(esempio: giocavo: informazioni: io, nel passato, nella realtà; significato: azione che può essere descritta e che apre a collegamenti propri della frase)</p> <ul style="list-style-type: none">•Come il verbo genera la frase: ragionare a partire dal significato del verbo per individuarne gli argomenti che lo descrivono a pieno. <p>La terminologia usata con i bambini può essere semplificata con le seguenti definizioni: argomento / complemento / aggancio / espansioni. Riteniamo importante presentare il termine "soggetto" per definire con chiarezza ciò di cui si parla / chi compie l'azione / il primo argomento del verbo.</p>
--	--	---

COSA INTENDIAMO FARE noi insegnanti

Temi e argomenti sui quali vogliamo lavorare:

- esperienze di vita della classe (uscite sul territorio, progetti di classe...)
- vissuti ed esperienze degli alunni
- dinamiche relazionali e condivisione di regole
- cambiamenti stagionali e festività
- manifestazioni e iniziative cittadine (mostre, Salone del Libro cittadino, iniziative di solidarietà,...)
- fatti di attualità.

Attività ricorrenti:

- conversazioni e discussioni spontanee e su particolari tematiche
- riflessioni metacognitive collettive e condivisione degli aspetti costitutivi del percorso effettuato
- lettura silenziosa e ad alta voce
- ascolto di letture dell'insegnante
- attività specifiche per la comprensione della lettura
- rielaborazioni testuali
- sintesi/riassunti di testi
- costruzione di testi anche con adeguata pianificazione, per scopi e destinatari diversi
- stesura di elaborati in piccolo gruppo, a coppie e individuali
- attività di revisione testuale individuale per fornire feedback migliorativi
- giochi linguistici e di riflessione
- attività specifiche per l'arricchimento lessicale e uso del vocabolario
- lavori interdisciplinari legati ai progetti scelti per il corrente anno scolastico.

Spazi:

- aula e spazi limitrofi;
- laboratori (lettura, informatica...);
- spazi finalizzati alla realizzazione delle attività previste e dei progetti (Biblioteca Civica, Salone del Libro, Musei ,...);
- territorio.

Strumenti e materiali che vogliamo utilizzare:

- libri di testo, libri di narrativa, brani d'autore;
- cartelloni e libri murali;

- materiale audiovisivo e multimediale.

Dove prendiamo esempi e idee per costruire unità di lavoro:

- dal confronto con i colleghi e da esperienze precedenti
- dai feed-back degli alunni
- dalla valutazione in itinere
- dai libri di testo e materiali di approfondimento
- dai fatti d'attualità
- dai percorsi inerenti il tema portante e i progetti interdisciplinari scelti all'inizio dell'anno.

COME INTENDIAMO LAVORARE per raggiungere gli obiettivi fissati/competenze attese e come faremo lavorare i bambini.

Costruire contesti in cui i bambini possano fare esperienze diverse e significative, aiutarli ad osservare, a fare confronti, a parlare e a scrivere attraverso la discussione e la conversazione.

Altre importanti occasioni d'uso della lingua possono essere drammatizzazioni, sviluppi e animazioni di letture, simulazioni, narrazioni libere o strutturate,

Mantenere intensa la motivazione del bambino ad imparare, ad impadronirsi di competenze linguistiche che gli permetteranno di accostarsi a qualsiasi conoscenza.

Il lavoro didattico condiviso consisterà nel realizzare attività per sviluppare le risorse che il bambino stesso usa per imparare .

L'alunno sarà invitato a lavorare con i compagni attraverso il mutuo-aiuto, in tal modo potrà solidarizzare nella fatica d'apprendere anche perché le strategie che i bambini utilizzano per imparare sono più efficaci di quanto non siano quelle degli adulti.

Gli atteggiamenti educativi condivisi da tutti gli insegnanti sono:

- rispettare il percorso di apprendimento, i tempi ed i ritmi individuali
- creare un clima favorevole all'apprendimento strutturando adeguatamente e con flessibilità lo spazio fisico e accettando le diversità cognitive ed affettive degli alunni
- ricercare soluzioni individuali e di gruppo alle problematiche linguistiche
- considerare l'errore utile alla problematizzazione, alla discussione, all'aiuto reciproco
- offrire all'alunno un modello di insegnante lettore, scrittore, comunicatore
- favorire un clima in cui tutti gli alunni siano portati ad esprimere le loro idee e a saper ascoltare e comprendere quelle degli altri.

**Come OSSERVEREMO, VERIFICHEREMO E VALUTEREMO le competenze degli alunni
(Strumenti per raccogliere dati e monitorare il percorso del gruppo e dei singoli)**

L'alternanza di lavoro collettivo, individuale e a piccolo gruppo faciliterà la raccolta diversificata dei dati attraverso appunti e note sul campo dopo e durante le attività. Le osservazioni riguarderanno i prodotti degli alunni e i loro percorsi utilizzati per costruire competenze.

Per avere dati relativi a conoscenze e abilità specifiche saranno progettati e proposti agli alunni lavori individuali / prove.

Aiuteremo gli alunni a riflettere, a confrontarsi sul percorso effettuato e a condividere con il gruppo-classe modalità, strategie e metodologie utilizzate.

Valuteremo attraverso l'osservazione sistematica e occasionale utilizzando anche gli strumenti della valutazione formativa per dare valore alle conoscenze, agli atteggiamenti degli alunni e ai processi di apprendimento.

Nella co-costruzione di conoscenze la valutazione è continua ed è una valutazione non solo sugli esiti, ma sulle aree del sapere: il sapere, il sapere fare, il sapere essere, il sapere di sapere. Valutare è coinvolgere l'alunno sul senso di ciò che fa.

Valuteremo quindi:

- il prodotto in relazione al processo di apprendimento individuale
- il percorso didattico in relazione al processo di apprendimento dell'alunno e al prodotto.

Strumenti:

- Feedback degli alunni raccolti attraverso interventi nelle conversazioni, nelle discussioni e negli elaborati, scritti a fine lezione e/o orali per adeguare il percorso didattico al processo di apprendimento in atto; es. chiedere all'alunno cosa ha capito di un'attività, di un compito, di un percorso...
- Verifiche individuali, prove soggettive
- Valutazione tra pari
- Momenti di autovalutazione
- Valutazione collettiva
- Riflessioni e confronto con i colleghi
- Verifica informale quotidiana dell'insegnante attraverso l'osservazione della partecipazione, degli atteggiamenti degli alunni e del clima
- Utilizzo di un feedback verbale e/o scritto per guidare gli alunni alla riflessione sul lavoro svolto

La valutazione dei lavori degli alunni verrà espressa sui quaderni o sul diario con l'utilizzo di frasi o giudizi che invitino alla riflessione, che consiglino e stimolino alla crescita.

PERCHÉ intendiamo lavorare in questo modo e abbiamo fatto queste scelte

Abbiamo effettuato queste scelte per tradurre in azioni didattiche quotidiane le linee guida del Piano dell'Offerta Formativa e perché ogni alunno possa raggiungere, alla fine del percorso, le competenze espresse nel profilo d'uscita.

Le modalità di lavoro rappresentano la mediazione tra le diverse esperienze professionali delle insegnanti del gruppo, i temi e gli argomenti di lavoro saranno contestualizzati nei diversi gruppi classe.

SCANSIONE QUADRIMESTRALE DEGLI OBIETTIVI

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per

<p>alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato 	<p>analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto.

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
 - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
 - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

 - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
 - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

INDICATORI DI VALUTAZIONE**ASCOLTO E PARLATO:**

- Comprende le informazioni essenziali e riconosce lo scopo principale di un testo orale.
- Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando un criterio logico o temporale.

LETTURA:

- Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo (tecnica di lettura).
- Riconosce alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.

- Individua le finalità e gli scopi comunicativi del testo.
- Costruisce la rete delle informazioni e delle conoscenze.

SCRITTURA:

- Lavora in modo coerente alla consegna data per produrre testi di vario genere.
- Racconta o descrive rispettando ordine logico e coerenza.
- Rispetta le convenzioni ortografiche.
- Utilizza i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:

- Usa sinonimi, omonimi, contrari e lessico specifico per raccontare e descrivere.
- Comprende e usa parole in senso figurato.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Individua forme e funzioni dei diversi tipi di parole.
- Riconosce la completezza della frase secondo il criterio dato dal verbo.
- Individua forme e funzioni delle diverse parti che compongono la frase.

Bra, 31.10.2018

Le insegnanti del Dipartimento di Italiano Classi 4[^]