

ISTITUTO COMPRENSIVO BRA 1

Progettazione annuale a.s. 2018/2019

Classi terze

Disciplina: Arte e Immagine

Profilo d'uscita

- Utilizza il codice visivo, la lettura e la riproduzione grafica come strumento trasversale alle diverse discipline.
- Esplora tecniche e linguaggi audiovisivi diversi.
- Legge immagini per ricavare informazioni.
- Utilizza tecniche e materiali diversi per riprodurre la realtà ed esprimersi in modo creativo e personale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini









- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

-  Supera gli stereotipi riguardo alla rappresentazione del paesaggio e di alcuni suoi elementi, attraverso l'osservazione diretta della realtà e la ricerca di colori e linee più adatte per rappresentarla.
-  Trasforma in modo creativo gli elementi osservati.
-  Usa in modo consapevole colori (tonalità, colori primari, secondari e complementari) e tecniche conosciute, anche per esprimere emozioni.
-  Coglie il significato espressivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa.
-  Si accinge a osservare e riconoscere alcune caratteristiche di luce ed ombra.
-  Colloca gli oggetti e le persone nello spazio e ricerca soluzioni per rappresentare posizioni e piani.
-  Utilizza tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
-  Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti sul territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

Cosa intendiamo fare noi insegnanti

Temi e argomenti sui quali vogliamo lavorare: festività e ricorrenze, ciclicità stagionale, manifestazioni locali, mostre, progetti interdisciplinari, uscite ed esperienze sul territorio.

Attività ricorrenti: osservazione di immagini artistiche, esplorazione del territorio per conoscenza di alcuni aspetti storici ed artistici presenti; utilizzo di tecniche, materiali e codici diversi (incluse le nuove tecnologie), rielaborazione creativa di disegni ed immagini, rappresentazione del paesaggio circostante rispettando la posizione degli elementi e le proporzioni.

Spazi: aula, laboratorio di arte e immagine, laboratorio di informatica, realtà locale e relativi beni architettonici, mete di visite guidate, proposte del territorio.

Strumenti che vogliamo utilizzare: internet (come ricerca di materiale o informazioni), cataloghi illustrati, immagini d'autore, LIM o strumenti multimediali, ...

Materiali: carta, materiale di recupero, tempera, legno, paste modellabili, pastelli a cera, pennarelli, colori acrilici, acquerelli,

Dove prendiamo esempi e idee per costruire unità di lavoro: dalle programmazioni delle varie discipline, dalle conoscenze individuali e condivise con i colleghi, dalla consultazione del libro di testo, dalle offerte del territorio, da riviste scolastiche cartacee e risorse digitali.

Come intendiamo lavorare per raggiungere gli obiettivi fissati/competenze attese e come faremo lavorare i bambini (esplicitare le azioni didattiche di mediazione):

Le attività di arte e immagine previste per la classe terza hanno l'obiettivo di sviluppare nei bambini un interesse verso ciò che li circonda e una capacità di apprezzare il mondo delle immagini.

La lettura di immagini permetterà ai bambini di conoscere diverse modalità di rappresentare la realtà.

Sono previste attività individuali e a piccolo gruppo.

Gli elaborati individuali costruiti a partire dall'osservazione, nel caso del "disegno dal vero", saranno anche confrontati, condivisi e discussi in gruppo, per trovare modalità adeguate di realizzazione rispetto agli obiettivi di partenza.

Come osserveremo, verificheremo e valuteremo le competenze dei bambini:

Gli insegnanti rifletteranno sul lavoro realizzato in classe, evidenziando nel team e gruppo d'ambito le difficoltà e i problemi incontrati individualmente.

Si rileveranno i traguardi di competenza raggiunti attraverso l'osservazione sistematica e l'adeguatezza degli elaborati rispetto alla richiesta: l'attenzione sarà rivolta ai prodotti, ai processi, ai diversi punti di partenza, valorizzando l'aspetto formativo della valutazione.

Perché intendiamo lavorare in questo modo e abbiamo fatto queste scelte:

Ci sembra importante valorizzare e favorire nel bambino lo sviluppo di un pensiero divergente e creativo, permettendo lo sviluppo di un linguaggio comunicativo alternativo, in relazione alle attitudini personali.

INDICATORI DI VALUTAZIONE

- 01 Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.
- 02 Coglie il significato espressivo di un'immagine, la descrive e ne riconosce gli elementi caratterizzanti.
- 03 Utilizza materiali e tecniche grafiche e pittoriche per produrre composizioni secondo le indicazioni date.

Bra, 31.10.2018

Le insegnanti del Dipartimento di Arte Classi 3^A